

M.A. (SANSKRIT) Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov-2021 (NEW COURSE)
(Rupak) Bhattnarayanakrut Venisahar (Core (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન.૧(અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનો અનુવાદ કરો. (૦૮)
 Translate any two of the following verses. (08)
૧. પ્રવૃદ્ધં યદ્વેરં ચલુ શિશોરેય કુરુભિ-
 નં તત્રાર્યો હેતુર્ન ભવતિ કિરીટ મ ચ યુવામ્।
 જરાસંધસ્યોરઃ સ્થલમિવ વિરુદ્ધં પુનરપિ
 ક્રુધા સન્ધિ ભીમૌ વિધટયતિ યૂયં ધટયત ॥
 ૨. યસ્મિશ્ચરપ્રણયનિર્ભરવદ્ભાવા-
 ભાવેદિતો રહસિ મત્સુરતોપભોગઃ।
 તત્રૈવ દુશ્ચરિતમદ્ય નિવેદયન્તી
 હ્રીણાડસિ પાપહૃદયે ન સહીજનેડસ્મિન્ ॥
 ૩. મહાપ્રલયમારુતક્ષુભિત પુષ્કરાવર્તક-
 પ્રચળ્લધનગર્જિતપ્રતિરવાનુકારી મુહુઃ।
 સ્થઃ શ્રવણભૈરવઃ સ્થગિતરોદસીકન્દર
 કુતોડદ્ય સમરોદધેરયભૂતપુર્વ પુરઃ ॥
 ૪. અયં પાપો યાવન્ન મિધનમુપેયાદરિશરૈઃ
 પરિત્યક્તં તવત્પ્રિયમપિ ભયાસ્ય રણ મુખે।
 બલાનાં નાયેડસ્મિન્નિકુપિત ભિમાર્જુનભયે
 સમુત્પન્ને રાજા પ્રિયસખબલં ચેત્તુ સમરે ॥
- પ્રશ્ન.૧(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભ સહિત સમજાવો. (૦૬)
 Explain with reference to the context any two of the following. (06)
૧. વન્દ્યાઃ ચલુ ગુહઃ।
 ૨. દૈવાયતં કુલે જન્મ મદાયતં તુ પૌરુષમ્।
 ૩. ન ઘટસ્ય કૂપપાતે રજ્જુરપિ તત્ર પ્રક્ષેપ્તવ્યા।
 ૪. યુક્તિમભિવાદ્ય ગુરુન્ ગન્તુમ્।
- પ્રશ્ન.૨ ‘વેણીસંહાર’ ને આધારે ભટ્ટનારાયણની નાટ્યશૈલીને મૂલવો. (૧૪)
 Evaluate the dramatic style of ‘Bhattnarayan’ on the bases of ‘Venisanhar’. (14)
 અથવા
 ‘વેણીસંહાર’ માં નિરુપિત સમાજજીવનની ચર્ચા કરો.
 Discuss the social life as ‘depicted’ in ‘Venisanhar’
- પ્રશ્ન.૩ ભટ્ટનારાયણના જીવન અને કાર્યની ચર્ચા કરો. (૧૪)
 Discuss the life and work of Bhattnarayan. (14)
 અથવા
 ‘વેણીસંહાર’ની આધાર સામગ્રી દર્શાવી, ભટ્ટનારાયણે તેમાં કરેલા ફેરફારોની ચર્ચા કરો.
 Give the source of ‘Venisanhar’ and discuss the changes there in made by Bhattnarayan.
- પ્રશ્ન.૪ ‘વેણીસંહાર’ ના પ્રથમ અંકનું રસદર્શન કરો. (૧૪)
 Appreciate Critically the first Act of ‘Venisanhar’ (14)
 અથવા
 ‘વેણીસંહાર’ના છઠાઅંકનું રસદર્શન કરો.
 Appreciate Critically the sixth Act of ‘Venisanhar’.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો. (૧૪)
 Write critical notes on any two of the following. (14)
૧. વેણીસંહારસ્ય ઉત્તમપ્રસંગઃ।
 ૨. ‘વેણીસંહાર’- શીર્ષકમ્।
 ૩. વેણીસંહારે પાત્રનિરુપણમ્।
 ૪. વેણીસંહારસ્ય ઉત્તમાડકઃ।
